

**Michał Zdunik**  
**Requiem dla Stanisława Wyspiańskiego**  
**dramat radiowy na głosy**

**9. Agnus Dei, czyli ofiara się wreszcie dokonuje.**

**chór** *andante, sotto voce - tragico, mezzo piano*

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona mihi requiem.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona mihi requiem.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona mihi mihi requiem sempiternam.

**ciało** *andante, tragico, sotto*  
*mezzo forte*

gdzie ta ofiara?

gdzie jest ten krzyż?!

gdzie!

niech ktoś przemówi

da w końcu znak !-!-

głos!

nie ma tu żadnych

spojrzeń - oczu

mrok

cisza jak śmierci

krok ostatni (-!-)

wzrok -

- błądzi pomiędzy

przecuciami

dnia

który nie przyjdzie

a to tylko

sen

więc jestem tu sam?

wewnątrz grzechu (-!-)

tam

nie ma nadziei

na zbawienie

ciał

i zmartwychwstanie

potępionych

duasz?

**chór**

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona mihi requiem.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona mihi requiem.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona mihi requiem sempiternam.

**ciało**

*subito forte - dubbiosamente*

Baranku Bożu

ty mi już nie

dasz

wieczności - światła  
co nie zgaśnie  
gdy

obrócę swą twarz  
w jego stronę (*tacet*)  
- to

- ja jestem swoją  
(*subito fortissimo*)  
ofiara! - nie!  
tak!

nie za Polskę i  
nie za Boga  
(choć

nigdy nie istnał)  
mam odchodzić  
w śmierć

nie za najdroższe  
dzieci (światło!)  
nie!

*tacet*

#### **chór**

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona mihi requiem.  
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem.  
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem sempiternam.

*tacet*

#### **ciało (ale momentami wchodzi w nie głos autora *simultamente*)**

*piano - pesante*

a za siebie mam ofiarę  
złożyć - z siebie samego to  
moje ciało i moja krew  
na przebłaganie za grzechy  
własne - które są większe niż  
zło świata całego - teraz

#### **chór *piano - decrescendo - pianissimo***

żegnam was wszystkie elementa - żywioły, powietrzne ptaszęta - już was nie obaczę -  
w dół grobowy skaczę - !! bije dziewiąta godzina !!

#### **ciało**

jestem gotowy - byłem już  
gdy się urodziłem - wtedy  
z pierwszym oddechem wchłonąłem  
mrok - który wciąż rozszerzał się  
jak ciemne galaktyki snów

jak wbić ten nóż  
jak smakować  
krew ? - ?

ostatnią wieczerzę

? - !  
spleśniały chleb  
? - !  
fałszywy krzyż  
? - !  
kłamstwo mesjasza  
? - !

Eloi, Eloi, lama sabachthani?

! - ! - ! *tacet* ! - ! - !

dipsō!

! - ! - ! *tacet* ! - ! - !

tetelestai!

! - ! - ! *tacet* ! - ! - !

! - ! - ! *tacet* ! - ! - !

! - ! - ! *tacet* ! - ! - !

wersja: 31 grudnia 2020  
Zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

